

# **Magyarország országmárka logó- és szlogenpályázat**

**Pályázó neve: Dr. Pásti Emese**

# Koncepció

A pályázati felhívás rádiós híradás révén ért el hozzám. Szeretem Magyarországot, ahol élek, így egyértelmű volt számomra, hogy hozzájáruljak ahhoz, hogy külföldön és belföldön élő embertársaink érdeklődését felkeltsük hazánk iránt.

Ha Magyarországra gondolok és azt egy külföldi fiatalnak, családosnak, vagy kalandvagyó középkorú személynek kell bemutatni, akkor először az jut eszembe, hogy milyen gyönyörű a természet itthon, s a kreatív, hozzáértő magyar emberek milyen jól tudnak a természeti kincsekből építkezni, azzal harmóniában dolgozni.

Magyarország legnagyobb része síkság, dombság, ahol többnyire meleg az idő. Meleg időben pedig lépten-nyomon pipacsokba botlunk, s engem a látványuk annyira emlékeztet a nemzeti színekre. A gazdag talaj alatt pedig megannyi forrás, gyógyvíz biztosítja egészségünket. Mindez Európa közepén, Európa szívében. Mintha a pipacs is egy kis szívet szimbolizálna, egy kis vidámságot, élénk, magyar jókedvet. Ráadásul, amikor a salátáim közül kigyomlált pipacs szirmai közé néztem: mit láttam? A bibéje szakasztott víztoronyra emlékeztetett. Ráadásul egy harmatcsepp is gyöngyözött benne, mely teljessé tette a szimbólumot: Itthon minden apróságban van valami nagy érték. S megszületett a logó és a szlogen ötlete. Sajnálom, hogy részemről a számítógép hiánya korlátozza a mai modern grafikus elvárásokat, de remélem, hogy a "kézimunkámmal" én is hozzá tudok járulni Magyarország népszerűsítéséhez.

## Logó 1

Sematikus kép, mely tükrözi a fent leírt koncepciót. Geometrikusan, papír alapon szerkesztve. Érdekessége, hogy egyetlen kör, néhány felezőpont és párhuzamos egyenes kombinációjával megszerkeszthető az ábra. Színezésére temperát használtam: nemzeti alapszínek motiváltak. Élénkpiros, narancsos piros (élénkpiros : alap sárga 1:1 aránya), és világos olajzöld. Kontúrnak fehérét (kihagyással) és feketét használtam. A pipacs bibéje egy víztorony sematikus ábrája, körülötte a porzók sugara, mely figyelemfelkeltő. A szirmok formája a víztorony felett vízszugárra is emlékeztetnek. A víz megjelenik nemcsak átvitt értelemben, de direkt módon is a harmatcsepp képében.

A bibe formája nemcsak víztornyot ábrázol, hanem védő- vagy tűztornyra is emlékeztet. Erről pedig asszociálhatunk Magyarországnak a történelem során betöltött védőszerepére, mellyel megannyi Európát érő hadi támadást fogott fel bástyaként.

Fekete-fehéren és kis méretben is kivehető.

Igény esetén rendelkezésre tudom bocsátani a részletes szerkesztési tervdokumentációt.



## Szlogen 1

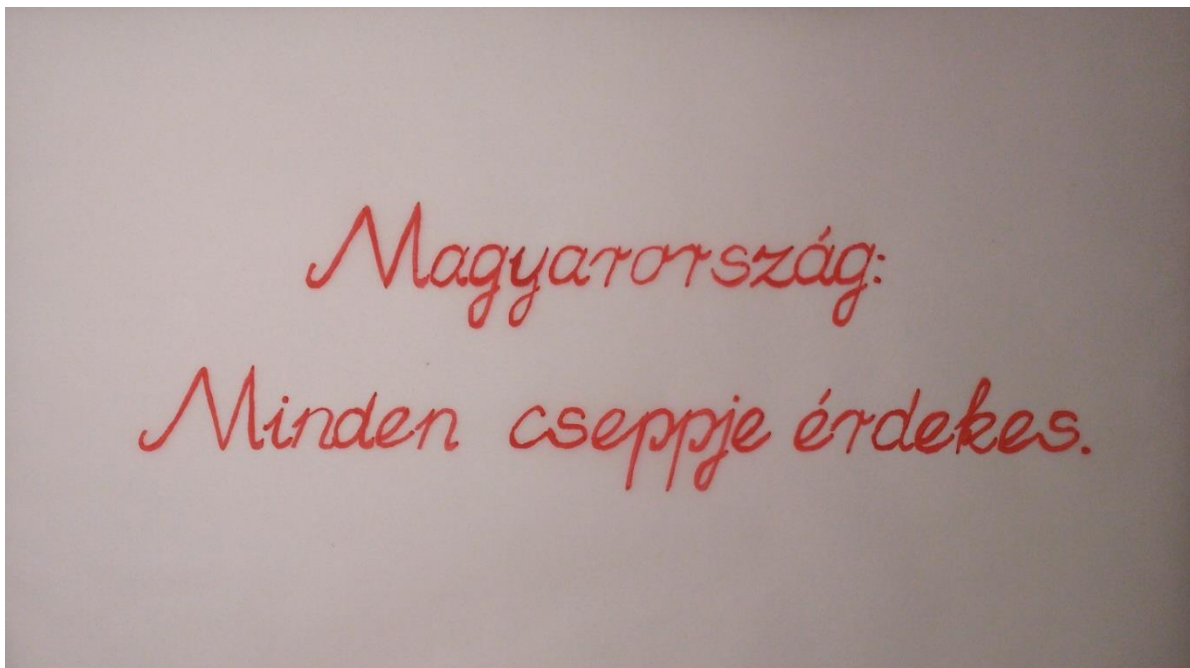
A szlogen megalkotásánál törekedtem a tömör, lényegre törő megfogalmazásra. Utal a természeti kincseinkre, a víz fontosságára, hiszen tartalmazza a csepp szót. Elmondja, hogy Magyarország izgalmas hely, hogy itt minden részletnek értéke van. Ahogyan mi magyarok is hozzáállunk a dolgokhoz: minden apróságra figyelve, kihasználva a természet adta értékeit, abból építkezve, fürdőket, színházakat, várakat, gyárakat, gazdaságokat, és megannyi csodás építményt emelve, amiket mind büszkén mutatunk a hozzánk látogatóknak. A víz az alapja a gasztronómiai, borászati és pálinka kultúránknak is, amely szintén minden cseppjében élvezhető.

A szlogenben szó szerint megjelenik az, ami a logón: a csepp.

Gondolkodtam azon, hogy vajon az "érdekes" helyett az értékes szót írjam-e, de véleményem szerint mi, magyarok értékesnek tartjuk országunkat - ez természetes, de ahhoz, hogy turistákat csalogassunk ide, azt kell hangsúlyozni, hogy érdekes. Ha tehetném, én is azért mennék pl. Csehországba, mert érdekes, s ha már ott vagyok, akkor értékesnek fogom majd találni az értékeit.

Mivel a mind a tegező forma, mind a magázó forma a társadalom egy-egy rétegét sértheti, kerültem a megszólítást.

A betűtípust kézzel szerkesztettem, ügyelve a reprodukálhatóságra, a mintát a logón használt élénkpirossal festettem. Természetesen bármilyen színben jól mutat, kivethető. Könnyen lefordítható más országok nyelvére is.



## Logó 2

A koncepció megegyezik a fentebb leírtakkal. Teljesen szabadkézi, nem szerkesztett kép, középpontban a pipaccsal. A pipacs bibéjét a szegedi Öreg hölgyként ismertté vált régi víztoronyról mintáztam, mely a város egyik jelképe. Háttérben a tipikus alföldi táj. Ügyeltem arra, hogy a kép központjában a piros-fehér-zöld, a nemzeti lobogó színei megjelenjenek. Olajfestmény vászonra.



## Szlogen 2

# ***Természet és alkotások - összhangban. Magyarországot látni kell!***

Szintén kifejezi az alapkoncepciót, amit a bevezetőben leírtam. Nem szerkesztettem külön betűtípust. Kerültem a megszólítást, hiszen a fiatalok és a fiatalos lelkeletűek a tegeződést preferálják, míg van, aki a magázódást kedveli.

## Megjegyzés

Bízom abban, hogy a Tisztelt Zsűri elvárásait kielégíti ötletem. Igényesebb munkát szerettem volna beadni, használva számítógépet, grafikai programot, de sajnos anyagi korlátokba ütköztem. Siker esetén a nyilvánosság számára jobban adaptálható, digitalizált, igényes munkák elkészítését tűzöm ki célul, melyhez elengedhetetlen lenne a családukbán egy számítógép, melyre a három kisgyermek eltartása mellett eddig nem volt módunk beruházni.